

Keuzedeel mbo

# **Creatief vermogen in de beroepspraktijk**

Code

**K1539**

Ontwikkeld door: ROC van Amsterdam, Landelijk Kenniscentrum Cultuureducatie en Amateurkunst, Amsterdam museum en het practoraat Art & Mind van ROC van Amsterdam en Flevoland

Penvoerder: Sectorkamer zorg, welzijn en sport

# 1. Algemene informatie

## D1: Creatief vermogen in de beroepspraktijk

### Studielast

240

### Beroepsvereisten

Nee

### Certificaten

Nee

### Ontwikkeld voor kwalificatie(s)

Zie bijlage op [www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers](http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers)

### Toelichting

#### Relevantie van het keuzedeel

De beroepspraktijk van de mbo-beroepsbeoefenaar verandert voortdurend door ontwikkelingen op het gebied van automatisering, technologie, robotisering en verduurzaming. Werkgevers hebben behoefte aan beginnend beroepsbeoefenaren die flexibel omgaan met zulke veranderingen, nieuwe vraagstukken vanuit verschillende kanten bekijken en met creatieve ideeën of oplossingen komen. Dit keuzedeel sluit aan bij deze behoefte. In dit keuzedeel ontwikkelt de beginnend beroepsbeoefenaar diens creatief vermogen door het doorlopen van een creatief proces. Creatief vermogen is een voorwaarde voor 21e-eeuwse vaardigheden zoals problemen oplossen, kritisch denken, verbanden leggen en samenwerken. Creatief vermogen is dus een waardevolle kwaliteit die de beginnend beroepsbeoefenaar kan inzetten in de beroepspraktijk van nu en in de toekomst. In dit keuzedeel dient de kunst- en cultuursector als inspirator en stimulator voor het creatief proces. Deze sector biedt namelijk waardevolle perspectieven en werkwijzen die kunnen bijdragen aan innovatie en vernieuwing in uiteenlopende beroepspraktijken.

#### Beschrijving van het keuzedeel

In dit keuzedeel ontwikkelt de beginnend beroepsbeoefenaar diens creatief vermogen (out of the box-denken) door het doorlopen van de vier fasen van een creatief proces. De beginnend beroepsbeoefenaar haalt inspiratie uit de kunst- en cultuursector en onderzoekt mogelijkheden voor toepassing van kunstvorm(en) in de eigen beroepspraktijk. Vervolgens bedenkt en kiest die een idee en werkt deze uit in een voorstel. Tijdens en aan het eind van diens creatief proces reflecteert de beginnend beroepsbeoefenaar op diens keuzes en de eigen ontwikkeling.

#### Branchevereisten

Nee

#### Aard van keuzedeel

Verbredend

Generiek

## 2. Uitwerking

### D1-K1: Ontwikkelt een voorstel voor toepassing van kunstvorm(en) in de beroepspraktijk

#### Complexiteit

Het ontwikkelen van een origineel voorstel voor toepassing van kunstvorm(en) in de eigen beroepspraktijk vraagt een creatieve manier van denken ('out of the box') van de beginnend beroepsbeoefenaar. Deze andere manier van denken en de werkzaamheden die bij het creatief proces horen zijn afwijkend van diens beroepsgerichte werkzaamheden en dat maakt het werk complex. De precieze werkzaamheden zijn afhankelijk van de gekozen kunstvorm(en), het idee en de beroepspraktijk. De beginnend beroepsbeoefenaar beschikt over kennis van verschillende kunstvormen en kennis en vaardigheden voor het doorlopen van een creatief proces.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt zelfstandig bij het doorlopen van de fasen van een creatief proces en is verantwoordelijk voor de gemaakte keuzes en het resultaat van diens creatief proces (uitgewerkt voorstel). Tijdens het proces stemt die diens idee en uitgewerkt voorstel af met betrokkenen zoals een leidinggevende, collega's of een contactpersoon uit de kunstwereld.

#### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft kennis van verschillende kunstvormen zoals beeldende kunst en vormgeving, muziek, theater, dans, film, literatuur, poëzie en architectuur
- heeft kennis van (regionale) organisaties in de sector kunst en cultuur
- heeft kennis van de vier fasen van een creatief proces: oriënteren, onderzoeken, uitvoeren en evalueren
- heeft kennis van creatieve denktechnieken, zoals mindmapping, brainstormen en storyboards
- heeft kennis van competenties die behoren bij het creatief vermogen, zoals vindingrijkheid en nieuwsgierigheid
- heeft kennis van het gebruik van materialen, middelen en technieken bij verschillende kunstvormen
- kan onderzoeksvaardigheden toepassen bij het zoeken naar inspiratiebronnen
- kan onderzoeksvaardigheden toepassen bij het zoeken en interpreteren van informatie
- kan basisvaardigheden voor creatief denken toepassen zoals divergeren, associëren en beelddenken
- kan diens creatief vermogen toepassen in de verschillende fasen van het creatief proces
- kan presentatievaardigheden toepassen om diens idee en voorstel toe te lichten
- kan communicatieve vaardigheden toepassen in gesprekken met betrokkenen
- kan een voorstel voor toepassing van kunstvorm(en) in de beroepspraktijk presenteren
- kan reflecteren op eigen ervaringen, gemaakte keuzes en resultaten (diens idee en voorstel)
- kan reflecteren op de ontwikkeling van diens creatief vermogen
- kan ontwikkelpunten formuleren voor de ontwikkeling van diens creatief vermogen
- kan feedback vragen en ontvangen

### D1-K1-W1: Oriënteert zich op verschillende kunstvormen

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar verkent verschillende kunstvormen om inspiratie op te doen, bijvoorbeeld beeldende kunst en vormgeving, muziek, theater, dans, film, literatuur, poëzie of architectuur. Het gaat om het fysiek ervaren en waarnemen (zien, horen, voelen) van kunstvormen. Hiervoor bezoekt die musea, theatervoorstellingen, workshops, lezingen of plekken met bijzondere architectuur. Ook voert die gesprekken met mensen uit de kunstwereld. In de gesprekken stelt die vragen, luistert en observeert om een compleet beeld te krijgen van een kunstvorm.

#### Resultaat

Er zijn verschillende kunstvormen verkend en er is inspiratie opgedaan voor toepassing van kunstvorm(en) in de beroepspraktijk.

#### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- neemt initiatief voor het verkennen van verschillende kunstvormen;
- staat open voor ervaringen met verschillende kunstvormen;

#### D1-K1-W1: Oriënteert zich op verschillende kunstvormen

- legt actief contact met mensen uit de kunstwereld, bijvoorbeeld via social media of diens netwerk;
- toont een nieuwsgierige houding in gesprekken.

De onderliggende competenties zijn: Onderzoeken, Creëren en innoveren, Plannen en organiseren, Relaties bouwen en netwerken

#### D1-K1-W2: Bedenkt een origineel idee voor toepassing van kunstvorm(en) in de beroepspraktijk

##### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar kiest op basis van diens ervaringen één of meer kunstvormen die passen bij diens beroepspraktijk. Vervolgens gebruikt die creatieve denktechnieken om originele ideeën voor toepassing van de gekozen kunstvorm(en) in de eigen beroepspraktijk te bedenken en vanuit verschillende perspectieven te bekijken. Daarnaast onderzoekt die de mogelijkheden en verwachte meerwaarde/effecten van diens ideeën (bijvoorbeeld voor het welbevinden van mensen) in de beroepspraktijk. Hiervoor zoekt die online en offline informatie. Eventueel bespreekt die diens idee(ën) met een contactpersoon uit de kunstwereld. Op basis van diens creatieve denkproces en bevindingen uit onderzoek maakt die een onderbouwde keuze voor een idee. De beginnend beroepsbeoefenaar licht het gekozen idee toe aan de leidinggevende of betrokkene uit de eigen beroepspraktijk, vraagt feedback op diens idee en bespreekt en/of verwerkt de feedback.

##### Resultaat

Er is een origineel idee gekozen op basis van een creatief denkproces en onderzoek. Het idee is toegelicht en aangepast op basis van feedback.

##### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- kiest (een) passende creatieve denktechniek(en) en zet deze doelbewust in;
- kiest zorgvuldig informatiebronnen om mogelijkheden en verwachte meerwaarde/effecten te onderzoeken;
- bekijkt ideeën vanuit verschillende perspectieven (verwachte effecten, kosten, uitvoerbaarheid etcetera);
- maakt een keuze voor een idee op basis van een zorgvuldige afweging;
- communiceert duidelijk en respectvol in gesprekken met betrokkenen;
- licht diens idee duidelijk toe;
- vraagt actief feedback op diens idee.

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Creëren en innoveren, Onderzoeken

#### D1-K1-W3: Werkt een idee uit in een voorstel

##### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt het idee uit tot een concreet voorstel door keuzes te maken over bijvoorbeeld vormgeving en uitvoering. Daarbij onderzoekt die welke personen, materialen, technieken en (financiële) middelen nodig zijn om het idee te realiseren. Waar van toepassing stemt die keuzes af met een contactpersoon uit de kunstwereld, bijvoorbeeld een kunstenaar of artiest. De beginnend beroepsbeoefenaar controleert bij betrokkenen uit de beroepspraktijk of diens voorstel uitvoerbaar is in de beroepspraktijk, bespreekt eventuele aandachtspunten en verwerkt dit in diens voorstel. Vervolgens presenteert die het voorstel, licht de gemaakte keuzes en positieve effecten toe en vraagt feedback. Indien nodig past die het voorstel aan op basis van feedback of nieuwe inzichten.

##### Resultaat

Het idee is uitgewerkt in een concreet en uitvoerbaar voorstel. Het voorstel is gepresenteerd en op basis van feedback aangepast.

##### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- maakt keuzes op basis van een zorgvuldige afweging van mogelijkheden;
- vraagt actief feedback;
- communiceert duidelijk en respectvol in gesprekken met betrokkenen;
- verwerkt de input uit gesprekken zorgvuldig in diens voorstel;

#### D1-K1-W3: Werkt een idee uit in een voorstel

- presenteert het voorstel duidelijk.

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Creëren en innoveren

#### D1-K1-W4: Reflecteert op de eigen ontwikkeling

##### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar reflecteert op diens ervaringen, keuzes, de interactie met betrokkenen en de resultaten van diens creatief proces (gekozen idee, uitgewerkt voorstel). Ook vraagt en ontvangt die feedback van betrokkenen zoals collega's en contactpersonen uit de kunstwereld. Aan het eind van het creatief proces reflecteert de beginnend beroepsbeoefenaar op de eigen ontwikkeling aan de hand van competenties voor creatief vermogen. Op basis van de bevindingen uit de reflecties en feedback formuleert die ontwikkelpunten voor de eigen ontwikkeling.

##### Resultaat

Er is gereflecteerd op diens ervaringen, keuzes, resultaten en de eigen ontwikkeling in de verschillende fasen van het creatief proces. Op basis van de bevindingen uit reflectie en feedback zijn ontwikkelpunten voor de eigen ontwikkeling geformuleerd.

##### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- reflecteert gestructureerd op diens ervaringen met verschillende kunstvormen tijdens het creatief proces;
- reflecteert gestructureerd op diens keuzes en handelen in de verschillende fasen van het creatief proces;
- gebruikt feedback doelgericht voor de eigen ontwikkeling;
- formuleert duidelijke ontwikkelpunten op basis van inzicht in de eigen competenties voor creatief vermogen.

De onderliggende competenties zijn: Leren